

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Интерактивные технологии в музыкальном образовании

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное образование

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Величко Ю. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 24.04.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - подготовка магистрантов к профессиональной деятельности посредством формирования знаний об интерактивных технологиях, умений применять их на практике в процессе конструирования содержания музыкального образования

Задачи дисциплины:

- сформировать у магистрантов представление о сущности и специфике технологии интерактивного обучения;
- ознакомить магистрантов с характерными признаками интерактивных методов обучения;
- раскрыть основные закономерности технологии проведения урока в интерактивном режиме; способы организации интерактивного обучения в музыкально-образовательном процессе;
- развить у магистрантов способность к осмыслению педагогических оснований целеполагания и конструирования содержания музыкального образования с использованием интерактивных образовательных технологий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Интерактивные технологии в музыкальном образовании» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 8 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, способы деятельности и установки, полученные и сформированные у магистрантов в ходе освоения предшествующих базовых дисциплин, изучаемых при освоении образовательной программы магистратуры: «Технологии музыкально-творческого развития личности», «Коммуникативные процессы в музыкальном образовании», «Теории и технологии общего музыкального образования», а также дисциплин изученных на уровне бакалавриата, таких как «История музыкального образования», «Теория музыкального образования», «Методология музыкального образования».

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Интерактивные технологии в музыкальном образовании» предшествует освоение дисциплин (практик):

- Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования;
- Б1.Б.02 Методология и методы научного исследования;
- Б1.Б.03 Инновационные процессы в образовании;
- Б1.Б.04 Информационные технологии в профессиональной деятельности.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Интерактивные технологии в музыкальном образовании» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б1.В.ДВ.04.02 Этнокультурный подход к музыкальному образованию;
- Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена;
- Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты;
- Б2.В.03(Пд) Преддипломная практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Интерактивные технологии в музыкальном образовании», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

педагогическая деятельность

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<i>знать:</i> – сущность интерактивного педагогического взаимодействия и технологии интерактивного обучения в сфере музыкального воспитания, развития и образования обучающихся; <i>уметь:</i> – уметь организовывать музыкально-педагогический процесс с использованием интерактивных методов обучения; <i>владеть:</i> – современными инновационными (интерактивными) методами и технологиями организации и проектирования музыкально-образовательной деятельности обучающихся.
---	--

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	<i>знать:</i> – понятие и признаки интерактивных методов обучения; – процедурные аспекты, требования и порядок реализации интерактивных методов обучения с учетом специфики музыкально-педагогической деятельности учителя; <i>уметь:</i> – применять конкретные интерактивные методы в музыкальном образовании; <i>владеть:</i> – приемами организации образовательной среды с использованием методов интерактивного обучения.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой триместр
Контактная работа (всего)	6	6

Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	170	170
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	180	180
Общая трудоемкость зачетные единицы	5	5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Понятие и признаки интерактивных методов обучения:

Понятие и признаки интерактивных методов обучения.

Модуль 2. Технология использования интерактивных методов обучения:

Интерактивные методы организации коммуникации и методы обмена деятельностью в музыкальном образовании. Технология использования интерактивных методов обучения.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Понятие и признаки интерактивных методов обучения (2 ч.)

Тема 1. Понятие и признаки интерактивных методов обучения (2 ч.)

1. Сущность категории «взаимодействие». Педагогическое взаимодействие как обмен деятельностью между педагогом и обучающимися. Интерактивное педагогическое взаимодействие.

2. Понятие «интерактивный метод». Признаки интерактивных методов обучения: антропологическая направленность, полилогизация, диалогизация, мыследеятельность, смыслотворчество, межсубъектные отношения, свобода выбора, ситуация успеха, позитивность и оптимистичность оценивания, вариативность, рефлексивность.

3. Классификация интерактивных методов: методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации; методы организации обмена деятельностью; методы организации мыследеятельности; методы организации смыслотворчества; методы организации рефлексивной деятельности; интегративные методы, интерактивные игры.

Модуль 2. Технология использования интерактивных методов обучения (4 ч.)

Тема 2. Интерактивные методы организации коммуникации и методы обмена деятельностью в музыкальном образовании (2 ч.)

1. Общая характеристика методов создания благоприятной атмосферы и организации коммуникации.

2. «Коммуникативная атака» как процессуальная основа методов этой группы.

3. Назначение, требования и порядок реализации интерактивных методов организации коммуникации в процессе обучения музыке: «Прогноз погоды», «Имя и жест», «Поменяемся местами», «Заверши фразу», «Комплимент», «Подари цветок», «Опасения и ожидания» и др.

4. Общая характеристика методов обмена деятельностью.

5. Назначение, требования и порядок реализации интерактивных методов обмена деятельностью в процессе обучения музыке: «Мегаплан», «Мастерская будущего», «Аквариум», «Интервью», «Перекрестные группы», «Круглый стол», «Мозаика», «Нормы взаимодействия» и др.

Тема 3. Технология использования интерактивных методов обучения (2 ч.)

1. Сущность понятия «педагогическая технология». Соотношение педагогической технологии и методики.

2. Функции педагогической технологии в педагогическом процессе: организационно-деятельностная, проектировочная, коммуникативная, рефлексивная, развивающая.

3. Процессуальные аспекты работы с педагогическими технологиями: знакомство на этапе изучения; применение, адаптация на этапе практики; осмысление и внесение собственных элементов; формирование собственной индивидуальной технологии.

Принципы отбора педагогических технологий. Сущность технологии интерактивного обучения. Технология проведения урока в интерактивном режиме.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Восьмой триместр (170 ч.)

Модуль 1. Понятие и признаки интерактивных методов обучения (85 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Раскройте сущность интерактивного педагогического взаимодействия. Обоснуйте в виде письменной работы.

2. Прочитайте и законспектируйте главу 3 «Методологические основы использования в педагогическом процессе интерактивных методов обучения» из учебно-методического пособия Кашлева С. С. «Интерактивные методы обучения».

3. Сделайте сравнительный анализ общенаучного и конкретно-научного уровней методологии интерактивных методов обучения.

4. Найдите подтверждение тезису: «Ведущий признак педагогического процесса – взаимодействие» (С. С. Кашлев).

5. Дайте краткую характеристику содержанию следующих понятий: «метод», «интеракция», «мыследеятельность», «смыслотворчество», «рефлексия».

6. Согласны ли вы с утверждением: «Каждый реализованный интерактивный метод и группа интерактивных методов представляет собой комплекс педагогических условий» (С. С. Кашлев)? Ответ обоснуйте.

(Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения: учебно-методическое пособие : / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск : Тетра Системс, 2013. – 223 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572365>)

7. Раскройте сущность понятия «педагогическая технология». Сделайте сравнительный анализ существующих определений различных авторов. Ответ оформите в виде письменной работы.

8. Охарактеризуйте соотношение понятий «технология» и «методика». Выявите сходство и различие. Ответ оформите в виде письменной работы.

9. На основе изучения литературы приведите примеры различных классификаций педагогических технологий. Обоснуйте, какая точка зрения (какого автора) вам особенно близка. Ответ оформите в виде письменной работы.

10. Обоснуйте следующие принципы отбора педагогических технологий: природосообразность, культуросообразность. Ответ оформите в виде письменной работы.

11. Раскройте сущность технологии интерактивного обучения. Ответ оформите в виде письменной работы.

Модуль 2. Технология использования интерактивных методов обучения (85 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Модуль 2. Вопросы и задания.

1. Спроектируйте модель реализации одного из методов организации коммуникации (на примере дошкольного, общего или дополнительного музыкального образования).

2. Спроектируйте модель реализации одного из методов обмена деятельностью (на примере дошкольного, общего или дополнительного музыкального образования).

3. Спроектируйте модель реализации одного из методов мыследеятельности (на

примере дошкольного, общего или дополнительного музыкального образования).

4. Спроектируйте модель реализации одного из методов смысловорчества (на примере дошкольного, общего или дополнительного музыкального образования).

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1	3 курс, Восьмой триместр	Зачет	Модуль 1: Понятие и признаки интерактивных методов обучения.
ПК-2	3 курс, Восьмой триместр	Зачет	Модуль 2: Технология использования интерактивных методов обучения.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Интерактивные технологии в музыкальном образовании, Компетентностная основа обучения музыке в учреждениях дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования, Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе, Методы диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе, Музыкально-исполнительское искусство, Основы менеджмента в музыкальном образовании, Просветительская деятельность в области музыкального образования, Психология музыкального образования, Теория и методика воспитательной работы в области общего музыкального образования, Теория и практика дополнительного музыкального образования, Теория и практика дошкольного музыкального образования, Технологии опытно-экспериментальной работы в системе музыкального образования, Технология учебно-концертной подготовки в процессе музыкального образования.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Интерактивные технологии в музыкальном образовании, Методы диагностики развития личности в музыкально-образовательном процессе, Теория и методика воспитательной работы в области общего музыкального образования.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах,

явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; демонстрирует умение разрабатывать и применять интерактивные методы и технологии обучения в музыкальном образовании. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Понятие и признаки интерактивных методов обучения

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Охарактеризуйте теоретические и методические аспекты проблемы использования интерактивных методов в музыкальном образовании.

Модуль 2: Технология использования интерактивных методов обучения

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

1. Предложите содержание и основные приемы реализации интерактивных методов в урочной и внеурочной музыкальной деятельности.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой триместр (Зачет, ПК-1, ПК-2)

1. Роль активных методов обучения в образовательном процессе.
2. Дайте характеристику понятию «интерактивный метод».
3. Назовите и охарактеризуйте признаки интерактивных методов обучения.

4. Раскройте сущность понятия «педагогическая технология»
5. Назовите функции педагогической технологии в образовательном процессе.
6. Выявите соотношение педагогической технологии и методики.
7. Перечислите и охарактеризуйте принципы отбора педагогических технологий.
8. Укажите, как осуществляется реализация технологии проведения урока в интерактивном режиме.
9. Дайте краткую характеристику интерактивных методов организации коммуникации.
10. Дайте краткую характеристику интерактивных методов обмена деятельностью.
11. Дайте краткую характеристику интерактивных методов мышледеятельности.
12. Дайте краткую характеристику интерактивных методов смыслов творчества.
13. Дайте краткую характеристику интерактивных методов рефлексивной деятельности.
14. Раскройте специфику и приведите примеры интерактивных игр.
15. Раскройте способы организации образовательной деятельности при реализации интерактивного метода обучения мозговой штурм (брейншторм, мозговая атака) в области музыкального образования обучающихся.
16. Раскройте способы организации образовательной деятельности при реализации интерактивных методов обучения деловая и ролевая игра в области музыкального образования обучающихся.
17. Раскройте способы организации образовательной деятельности при реализации интерактивного метода обучения Case-study в области музыкального образования обучающихся.
18. Дайте методические рекомендации по реализации интерактивной формы обучения мастер-класс в музыкальном образовании с обучающимися (на примере разных возрастных групп).

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете:

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;

- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Гафурова, Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие / Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова ; Сибирский федеральный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015. – 204 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678>. – Библиогр.: с. 184-185. – ISBN 978-5-7638-3281-5. – Текст : электронный.

2. Информационные технологии в педагогической деятельности : практикум / авт.-сост. О.П. Панкратова, Р.Г. Семеренко, Т.П. Нечаева ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 226 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457342>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Мандель, Б.Р. Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика: учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 343 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455509>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9050-5. – DOI 10.23681/455509. – Текст : электронный.

2. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: учебно-методическое пособие : [16+] / С.С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2013. – 223 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572365>. – ISBN 978-985-536-377-5. – Текст : электронный

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.musenc.ru/> – Музыкальная энциклопедия
2. <http://www.edu.ru/> – Российское образование. Федеральный портал
3. <https://proshkolu.ru/club/classru/file2/661761> – Интернет-портал ProШколу.ru
4. <http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке

кзачету;

- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система “Консультант+”»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к

информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ-камера, компьютеры), цифровое пианино, доска магнитно-маркерная, поворотная ДП-12Б.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютеры, проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютеры, мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.